



سياسة تحديد مراكز المدن في منطقة الجوف وتحديد المكونات الخاصة بها

جدول المحتويات

القسم	رقم الصفحة
1. التعريفات	3
2. المقدمة	4
3. نطاق التطبيق	5
4. الهدف من السياسة	6
5. المبادئ العامة	7
6. الأحكام والمتطلبات التفصيلية	8
7. الامتثال والالتزام	9
8. آلية التطبيق والتحديث	9
9. المكونات الخاصة لمراكز المدن	10
10. تطبيق المكونات الخاصة في مراكز المدن	
1- التطبيق في المنطقة التجارية	11
1- التطبيق في المنطقة التاريخية	18
3- التطبيق في المناطق الإدارية	25
11. المراجع	32



التعريفات

تدل الكلمات التالية على المعاني والتعريفات الموضحة أمامها ما لم يقتضي السياق خلاف ذلك:

المصطلحات	التعريف
التصميم الخارجي	جميع العناصر البصرية والمعمارية الظاهرة للمباني والمرافق الحضرية، بما في ذلك الواجهات، الألوان، الكتل، الزخارف، والفراغات العامة.
الهوية النجدية الشمالية	النمط المعماري التقليدي المستوحى من العمارة النجدية الشمالية، والتي تتميز باستخدام الظلال الطبيعي، النوافذ الصغيرة، الفناءات الداخلية، والزخارف البسيطة.
مركز المدينة	هو النواة الحضرية الأساسية للمدينة، التي تتركز فيها الأنشطة الإدارية والتجارية والخدمية والثقافية، وتتميز بأعلى كثافة استخدامات للأراضي وأعلى مستوى من الحركة والارتباط بشبكات النقل، وتمثل غالباً الواجهة الرمزية والاقتصادية للمدينة.
المطورون والمستثمرون	الجهات أو الأفراد الذين يقدمون مشاريع تطويرية ويضمنون توافقها مع هذه السياسة ومعاييرها.
المصممون والاستشاريون	الجهات الفنية المسؤولة عن إعداد التصاميم الخارجية وفق الهوية النجدية الشمالية والمعايير الملزمة.
المقاولون والمنفذون	التزام جميع الأطراف بتنفيذ أحكام هذه السياسة، وقياس مدى توافق المشاريع المنفذة مع المعايير المعتمدة.
الامتثال	الجهات المكلفة بالتنفيذ الفعلي للمشاريع وفق المخططات المعتمدة وتقديم التوثيق البصري الدوري.
التحديث الدوري	مراجعة وتعديل هذه السياسة بصفة دورية لضمان مواكبتها للمستجدات العمرانية والبيئية والتشريعية.
دليل الموجهات التصميمية للعمارة النجدية الشمالية	الوثيقة المرجعية الرسمية للعمارة النجدية الشمالية والتي تُعتمد كمرجع أساسي لتوحيد التصميم الخارجي وضبط هوية المشاريع الحضرية في مدينة سكاكا.



2. المقدمة

تُعد هذه السياسة المرجع النظامي المعتمد لتنظيم وضبط التصميم الخارجي للمكونات الحضرية في مراكز المدن لمنطقة الجوف. وتهدف إلى ضمان انسجام الهوية البصرية للمشاريع التطويرية بالتواءم مع دليل الموجهات التصميمية الخاصة للعمارة النجدية الشمالية ودليل التصميم الوطني العام للفراغات، بما يكفل المحافظة على الخصوصية الثقافية والتاريخية للمدينة، وتحقيق التوازن بين متطلبات التنمية العصرية والاعتبارات البيئية والاجتماعية.



يأتي إعداد هذه السياسة استجابةً للتوجهات الاستراتيجية والرؤى التنموية لمنطقة الجوف، ويمثل الزامًا رسميًا لجميع الجهات الحكومية والخاصة والمستثمرين والمطورين العقاريين، باستخدام معايير تصميمية موحدة تُعزز جاذبية المدينة وتدعم استدامتها البيئية والاجتماعية والاقتصادية. وتوفّر السياسة إطارًا واضحًا وشفافًا لتخطيط وتصميم وتنفيذ المشاريع الحضرية، وتساهم في رفع جودة الحياة، وتحقيق التوافق البصري والوظيفي بين مختلف مكونات النسيج العمراني، مع مراعاة المواءمة الدقيقة للموقع والوظيفة دون الإخلال بجوهر الهوية النجدية الشمالية. وسيتم تحديد مراكز المدن بموجب قرار إداري منفصل، نظراً لصعوبة تضمين هذه التفاصيل ضمن نطاق هذه السياسة.

3. نطاق التطبيق



تسري أحكام هذه السياسة على جميع المشاريع والمبادرات التطويرية الواقعة ضمن مراكز المدن بمنطقة الجوف، سواء كانت مشاريع حكومية أم استثمارية أو تطويرية من القطاع الخاص وفقاً للتصنيف التالي:

المنطقة التجارية:

وتتطلب التزاماً دقيقاً بالتصميم الخارجي الذي يدمج الحداثة بلمسات نجدية شمالية، بما يعزز حيوية النشاط التجاري ويضمن هوية بصرية متماسكة.

المناطق التاريخية:

المواقع التراثية ذات القيمة التاريخية والثقافية الاستثنائية، وتلزم السياسة الحفاظ على أصالتها البصرية وتوظيف تصميم خارجي يعكس تاريخها العريق ويحترم سياقها البيئي.

المناطق الإدارية:

حيث ستكون واجهة رسمية للقطاعات الحكومية والمؤسسية، ويُشترط فيها الالتزام بتصميم خارجي يعكس الرسمية والتنظيم والكفاءة.



4. الهدف من السياسة

تهدف هذه السياسة إلى إرساء إطار تنظيمي مُلزم لتوحيد معايير التصميم الخارجي للمكونات الحضرية في مراكز المدن بمنطقة الجوف، بما يضمن

حماية وتعزيز الهوية المعمارية المحلية:

المحافظة على السمات البصرية والثقافية المستمدة من العمارة النجدية الشمالية، وتعزيزها كعنصر مميز يعكس تاريخ المنطقة وتراثها العريق.

تحقيق الانسجام البصري والوظيفي:

توجيه المشاريع الحضرية نحو تكامل بصري متماسك بين المناطق التجارية، التاريخية، والإدارية، بما يعزز جاذبية المدينة ويمنع التباين العشوائي في المظهر العام.

رفع جودة الحياة:

توفير بيئات حضرية آمنة، مريحة، وجاذبة تدعم رفاهية السكان والزوار وتشجع على التفاعل الاجتماعي والنشاط الاقتصادي.

تعزيز التنمية المستدامة:

دعم استدامة الموارد الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية من خلال حلول تصميم خارجية تراعي الخصوصية البيئية والمناخ المحلي دون المساس بجوهر الهوية التراثية.

توفير مرجعية موحدة للمطورين والمصممين والجهات التنفيذية:

تسهيل عمليات التخطيط والمراجعة والموافقة، وتقليل الاجتهادات، وضمان توافق المشاريع مع رؤية المدينة والتوجهات الوطنية للتنمية الحضرية.

5. المبادئ العامة

تستند أحكام هذه السياسة إلى مجموعة من المبادئ التوجيهية التي تمثل الإطار الفلسفي والعملي لضبط جودة التصميم الخارجي وضمان توافقه مع الهوية النجدية الشمالية، وذلك على النحو الآتي:



الهوية والتميز:

الالتزام بالمفردات المعمارية المستمدة من العمارة النجدية الشمالية، بما في ذلك التناسق البصري للألوان الترابية، والزخارف الهندسية المبسطة. تعزيز الخصائص الفريدة للمدينة لضمان تميزها على المستويين الوطني والإقليمي، وتحقيق شعور بالانتماء لدى السكان والزوار.

الاستدامة:

تطبيق مفاهيم التصميم الخارجي التي تراعي المناخ المحلي والبيئة الصحراوية، بما يعزز التهوية الطبيعية، ويوفر الظلال، ويحد من استهلاك الطاقة. اعتماد نهج تصميم يدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية دون الإضرار بالموارد الطبيعية للأجيال القادمة.

6. الأحكام والمتطلبات التفصيلية

الألوان

استخدام درجات ترابية مثل البيج، الرملي، البني، والأبيض الفاتح.
ألوان محايدة رسمية مثل الرمادي والبيج الفاتح.
درجات فاتحة دافئة مع إمكانية دمج لمسات بسيطة تعكس الهوية البصرية للنشاط التجاري دون الإخلال بالتناسق العام.

المناطق التاريخية :

المنطقة الإدارية :

المنطقة التجارية :



الكتل والأحجام

كتل صغيرة إلى متوسطة تعكس البساطة والتجمع.
كتل متوسطة إلى مرتفعة نسبيًا بما يتناسب مع النشاط الاقتصادي.
كتل أكبر تعكس الرسمية مع مراعاة التناسب والجماليات.

المناطق التاريخية :

المنطقة الإدارية :

المنطقة التجارية :

الواجهات والزخارف

- دمج الزخارف الهندسية النجدية المبسطة في الواجهات.
- استخدام عناصر التظليل مثل البروزات والمشربيات العصرية.
- الحفاظ على نسب النوافذ بما يتوافق مع خصوصية المكان وطبيعة المنطقة.



الفراغات الحضرية

- تصميم ساحات عامة وممرات مشاة مظلة تعزز التفاعل الاجتماعي.
- توفير نقاط جلوس واستراحة في مواقع استراتيجية.
- انسجام الفراغات مع الطبيعة المحلية والمناخ.



7. الامتثال والالتزام

يُعد الالتزام بأحكام هذه السياسة ومعاييرها التصميمية إلزاميًا لجميع الجهات المنفذة والمطورة والمصممة، ويُحظر إجراء أي تعديل على التصميم الخارجية أو الواجهات يتعارض مع معايير السياسة دون إذن رسمي من الجهة المختصة. ويُقاس مستوى الامتثال من خلال:

- مدى توافق المشاريع المنفذة مع الهوية النجدية الشمالية والمعايير المعتمدة.
- نسبة استخدام الألوان الترابية المحلية والزخارف النجدية المبسطة.
- نتائج التقارير الرقابية والفنية الدورية الصادرة عن الجهات المختصة للتحقق من الالتزام خلال مراحل التصميم والتنفيذ.

8. آلية التطبيق والتحديث

التطبيق:

- 1- يتم إشعار جميع الجهات الحكومية رسمياً بعد اعتماد السياسة من صاحب الصلاحية، مع تعميمها على الجهات التابعة لها لضمان الالتزام بأحكامها ومتطلباتها.
- 2- إجراء مراجعات ميدانية دورية لضمان مطابقة التنفيذ للتصاميم المعتمدة.
- 3- عقد ورش عمل تعريفية وتدريبية للمصممين والمطورين والمقاولين لشرح أحكام السياسة ومتطلبات الامتثال.

التحديث:

- 1- مراجعة السياسة بصفة دورية (كل ثلاث سنوات أو حسب الحاجة) لتحديث المعايير وفق المستجدات الحضرية والبيئية.
- 2- اعتماد أي تعديلات جديدة من صاحب الصلاحية قبل تعميمها على الأطراف المعنية.
- 3- نشر الإصدارات المحدثه رسمياً مع إخطار جميع الجهات ذات العلاقة بالتغييرات.

9. المكونات الخاصة لمراكز المدن

تم تصميم سبعة عشرة مكوناً عمرانياً يتم الالتزام بها في التصميم العمراني في المناطق الخاصة.

المكونات

1. الإنارة
2. اللوحات الإرشادية
3. التشجير والمساحات الخضراء
4. ممرات المشاة ومساحات المشي
5. الحد الأقصى لأطوال المباني
6. المظلات
7. المقاعد
8. أغذية الصرف الصحي والخدمات
9. ألوان وأشكال الأرصفة
10. واجهات المباني
11. لافتات المحلات التجارية
12. الفن العام والعناصر الجمالية
13. أكشاك الخدمات المؤقتة/الدائمة
14. مواقف السيارات ومواقف النقل المشترك
15. مواقف الدراجات والمركبات الصغيرة
16. مداخل المناطق الرئيسية
17. حاويات النفايات



10. تطبيق المكونات الخاصة في مراكز المدن

1- التطبيق في المنطقة التجارية

10. تطبيق المكونات الخاصة في مراكز المدن

1- التطبيق في المنطقة التجارية



1. الإنارة

التصميم:

أعمدة إنارة حديثة أو ذات طابع انتقالي بهوية نجدية شمالية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم أعمدة ومصادر إضاءة عصرية متوائمة مع العمارة النجدية الشمالية، بألوان ترابية فاتحة أو بيضاء.



2. اللوحات الإرشادية

التصميم:

واضحة، سهلة القراءة، موحدة الأسلوب، وتبرز الارشادات للزوار.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام خطوط عربية جميلة، وألوان تتناسب مع الطابع الانتقالي/المعاصر (ترابية مع لمسات حديثة)، وتفاصيل زخرفية نجدية بسيطة (مثل المشرييات أو النقوش النباتية) في الإطارات أو الخلفيات إن أمكن، مع الحرص على عدم السماح بالواجهات الزجاجية الكاملة في اللافات التي تؤثر على الخصوصية.



- الإرشادات العامة، مثل:
- ممنوع التدخين.
- ممنوع إشعال النيران.
- منطقة زهور.
- منطقة الراحة.
- حافظ على نظافة المكان.
- احذر: منطقة كهرباء.
- ممنوع عبور مشاة.
- منطقة مخصصة للمشاة.
- بداية الممشى.
- نهاية الممشى.
- منطقة ألعاب أطفال.
- منطقة شواء.
- ممنوع الدخول بدون الملابس الرياضية.

التطبيق في المنطقة التجارية

3. التشجير والمساحات الخضراء

التصميم:

أشجار ظل كبيرة (مثل الغاف الخليجي، السدر، البونسيانا الملكية).
الزهور: الورد الجوري، البيتونيا، والصفصاف الصحراوي.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام نباتات محلية، أحواض بألوان محايدة، دمج الظلال مع أماكن الجلوس.



4. ممرات المشاة ومساحات المشي

التصميم:

واسعة لاستيعاب تدفق المتسوقين.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام أنماط بلاط مستوحاة من الزخارف النجدية الشمالية أو الألوان الترابية المتدرجة، ودمج نوافير أو عناصر مياه ذات طابع محلي، وتصميم ساحات تجفّع بين الحداثة والتراث، مع التركيز على خلق فراغات داخلية/خارجية مظلة للمشاة.



5. الحد الأقصى لأطوال المباني

التصميم:

ألا تزيد عن اثني عشرة طابقاً بشرط أن يكون البناء التجاري لا يجاوره سكني.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

يجب أن تُراعى مبادئ الدليل في التصميم الخارجي، بحيث لا تبدو الكتل مبالغاً فيها بالمظهر أمام المشاة والمرافق العامة، ويُستخدم التدرج البصري وواجهات خفيفة لتخفيف التأثير البصري للارتفاعات الكبيرة.



التطبيق في المنطقة التجارية

6. المظلات

التصميم:

مظلات عصرية ومبتكرة توفر الظل للمشاة والواجهات التجارية.

الألوان:

فاتحة أو تتناسب مع هوية الشارع.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم مظلات ذات أشكال هندسية أو زخارف مستوحاة من النمط النجدي الشمالي، استخدام ألوان تتناسب مع البيئة المحلية (ترايبية فاتحة)، مع مرونة في استخدام المواد الحديثة، والحرص على توفير تظليل فعال.



7. المقاعد

الأنواع/الأشكال:

مقاعد فردية أو جماعية بتصميمات عصرية ومريحة.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم مقاعد ذات أشكال هندسية بسيطة، دمج عناصر خشبية أو حجرية مستوحاة من النمط النجدي الشمالي، واستخدام ألوان ترايبية فاتحة، مع التركيز على توفير الراحة والتظليل.



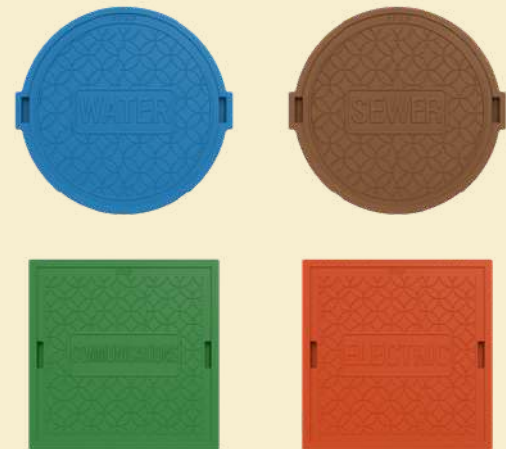
8. أغطية الصرف الصحي والخدمات

المادة و الاشكال:

فايبر عالي التحمل بأشكال مربعة او دائرية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تم اختيار أغطية بألوان متعارف عليها عالمياً، ولكن مع اضافة نقوش من الطابع النجدي.



التطبيق في المنطقة التجارية

9. ألوان وأشكال الأرصفة

الخطوط والألوان:

ألوان ترابية فاتحة (بيج، رملي، أبيض مائل للصفرة) مع تباين بسيط للإشارة إلى المناطق المختلفة.

الأشكال:

بلاط مستطيل، مربع، أو بأشكال هندسية حديثة.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام الألوان الترابية المعتمدة في دليل الموجهات التصميمية، ودمج أنماط هندسية في البلاط مستوحاة من الزخارف النجدية الشمالية، مع مراعاة توفير سطح مستوي ومريح للمشاة يتناسب مع الطابع الانتقالي/المعاصر للمنطقة.



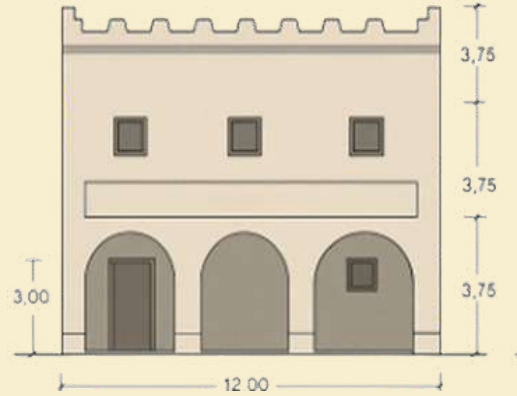
10. واجهات المباني

التصميم:

تشجيع الواجهات الديناميكية التي تدمج عناصر معمارية نجدية شمالية (مثل الزخارف الهندسية المبسطة، الإطارات الحجرية أو الجصية حول النوافذ).

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

الالتزام بدليل الموجهات التصميمية في تحديد نسب الفتحات، أنواع الزخارف الجصية أو الحجرية البسيطة والخطوط المعمارية النجدية الشمالية الانتقالية، وتجنب الواجهات الزجاجية الكاملة أو التصاميم الغريبة عن الهوية المحلية.



11. اللافتات الإعلانية للمحلات

الخطوط والألوان:

تشجيع استخدام الخطوط العربية الأصلية أو الخطوط الحديثة المستلهمة من جماليات الخط العربي.

الألوان :

يجب أن تكون متناسقة مع الألوان الترابية للواجهات (بيج، رملي، بني)..

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم اللوحات لتعكس طابع العمارة النجدية الشمالية الانتقالي، مع استخدام زخارف نجدية بسيطة في إطارات اللوحة أو تصميم الحروف.



التطبيق في المنطقة التجارية

12. الفن العام والعناصر الجمالية

التصميم:

استخدام النمط الزخرفي المعتمد في دليل الموجهات التصميمية للعمارة النجدية الشمالية - كما هو موضح في الصورة - عند تنفيذ أي عمل فني أو منحوتة.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

التركيز على الأشكال الهندسية والزخارف النجدية المبسطة، والألوان الترابية أو المعدنية المطفاة. يمكن دمج عناصر مائية تعكس "الملاقي" التقليدية ولكن بأسلوب معاصر.



13. أكشاك الخدمات المؤقتة/الدائمة

التصميم:

أكشاك صغيرة ذات تصميم جذاب وعصري يدمج عناصر نجدية.

الألوان والوظيفة:

بيع القهوة، الوجبات الخفيفة، الهدايا التذكارية، أو كنقاط معلومات للزوار.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

يجب أن تكون الأكشاك ذات ألوان ترابية، وتفاصيل معمارية مستوحاة من النمط النجدي (مثل استخدام المشربيات أو أنماط هندسية بسيطة في الزخرفة)، وأحجامها متناسبة مع عرض الشارع.



14. مواقف السيارات ومواقف النقل المشترك

التصميم:

المواقف منظم وواضح، مع تفضيل المتعددة الطوابق/تحت الأرض، وتظليل كافٍ للسطحية، وتركيز على الكفاءة والاندماج البصري.

الألوان والوظيفة:

فاتحة للأسفلت/الخرسانة والمظلات، وخطوط التحديد واضحة. يتم التظليل بمظلات عصرية أو أشجار (نخيل وسدر)، والإنارة كافية وموحدة LED، وزراعة التشجير المحلي لتلطيف الجو والجمالية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تعني التقيد بالمحافظة على أصالة الموقع والمواءمة مع الطابع التجاري.



التطبيق في المنطقة التجارية

15. مواقف الدراجات والمركبات الصغيرة

التصميم:

وحدات تصميمية أنيقة لمواقف الدراجات، يمكن أن تكون مظلة.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم هياكل المواقف بحيث تتوافق مع النمط النجدي المعاصر في شكلها وألوانها، مع التركيز على المتانة والجمالية.



16. مداخل المناطق الرئيسية

التصميم:

بوابات رمزية أو عناصر معمارية مميزة تعبر عن بداية المنطقة التجارية.

اللافتات:

ترحيبية بتصميم عصري يدمج خطوطاً نجدية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم البوابات أو العناصر المعمارية المستوحاة من العمارة النجدية الشمالية (مثلاً استخدام أقواس أو تفاصيل زخرفية معاصرة)، مع استخدام الألوان الترابية الفاتحة والمواد التي تعكس الطابع الانتقالي.



17. حاويات النفايات

التصميم:

صناديق نفايات ذات تصميم عصري، مغلقة ومناسبة لفصل النفايات.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم الصناديق بحيث تندمج جمالياً مع البيئة الحضرية، باستخدام ألوان ترابية أو معدنية تتناسق مع الأثاث الحضري العام، وإمكانية دمج نقوش نجدية شمالية بسيطة عليها.





10. تطبيق المكونات الخاصة في مراكز المدن

2- التطبيق في المناطق التاريخية

2- التطبيق في المناطق التاريخية



1. الإنارة

التصميم:

وحدات إنارة مدمجة، فوانيس تقليدية أو تصميمات بسيطة وغير مزعجة بصرياً.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام مواد تقليدية (الطين، الحجر) في تصميم الفوانيس، وألوان إضاءة تعكس الطابع التراثي للمنطقة.



2. اللوحات الإرشادية

التصميم:

بسيطة، غير متكلفة، تندمج مع الطبيعة التاريخية للموقع.

المحتوى:

معلومات وإرشادات للزوار.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام خطوط تقليدية أو مستوحاة، وألوان ترابية (بيج، رملي، بني غامق)، وتصميمات مستوحاة من الخزاف الجصية التقليدية أو النقوش النباتية النجدية الشامية الأصلية، مع إضاءة داخلية خافتة، وضمان الانسجام اللوني للكتلة التي تحمل اللوحة.



- منطقة مخصصة للمشى.
- بداية الممشى.
- نهاية الممشى.
- منطقة ألعاب أطفال.
- منطقة شواء.
- ممنوع الدخول بدون الملابس الرياضية.
- الإرشادات العامة، مثل:
- ممنوع التدخين.
- ممنوع إشعال النيران.
- منطقة زهور.
- منطقة الراحة.
- حافظ على نظافة المكان.
- احذر: منطقة كهرياء
- ممر عبور مشاة.

التطبيق في المناطق التاريخية

3. التشجير والمساحات الخضراء

التصميم:

نخيل وسدر حول المسارات، أحواض حجرية صغيرة، شجيرات منخفضة.

الزهور:

الدفلى، الخزامى النجدية، ونبته الرمرام.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

أشكال بسيطة بطابع نجدي شمالي، ألوان ترابية، الحفاظ على وضوح المعالم التراثية.



شجر السدر



شجر النخيل



نبته الرمرام



الخزامى النجدية



الدفلى

4. ممرات المشاة ومساحات المشي

العرض:

متفاوت، يحترم طبيعة الموقع.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام المواد الطبيعية والمحلية (الطين، الحجر)، تصميم مسارات بسيطة وغير متكلفة تتناسب مع البيئة الصحراوية، وتجنب أي عناصر غريبة عن الطابع التاريخي والتراثي، مع التركيز على عناصر التظليل الطبيعي والفراغات التقليدية.



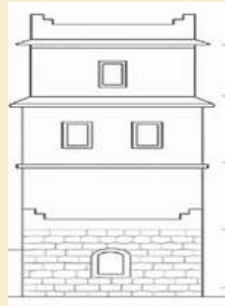
5. الحد الأقصى لأطوال المباني

التصميم المعماري:

يجب أن يكون متوافقاً تماماً مع الطابع المعماري النجدي الشمالي الأصيل، باستخدام المواد التقليدية (الطين، الحجر المحلي) فقط، مع التركيز على الفناء الداخلي، النوافذ الصغيرة، الزخارف الجصية التقليدية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تُفضّل المباني منخفضة الكتل، ذات الأسقف المتدرجة، أو العناصر الطينية والحجرية التي تمنح انطباعاً بصرياً متناعماً مع البيئة التاريخية.



التطبيق في المناطق التاريخية

6. المظلات

التصميم المعماري:

يجب أن يكون متوافقاً تماماً مع الطابع المعماري النجدي الشمالي الأصل، باستخدام المواد التقليدية (الطين، الحجر المحلي) فقط، مع التركيز على الفناء الداخلي، النوافذ الصغيرة، الزخارف الجصية التقليدية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

الالتزام الصارم بتفاصيل الدليل من حيث المواد، الألوان، الترابية، الفتحات الصغيرة، والزخارف النجدية الأصلية لضمان الأصالة المطلقة، مع تجنب أي عناصر حديثة تتعارض مع الطابع التاريخي.



7. المقاعد

الأنواع/الأشكال:

مقاعد بسيطة، دك حجرية أو خشبية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم مقاعد بسيطة تحاكي المقاعد التقليدية، استخدام الحجر والطين بكسوة، وألوان ترابية تتناسب مع البيئة المحيطة، مع تجنب أي تصميمات حديثة أو غريبة عن الطابع التراثي.



8. أغطية الصرف الصحي والخدمات

المادة:

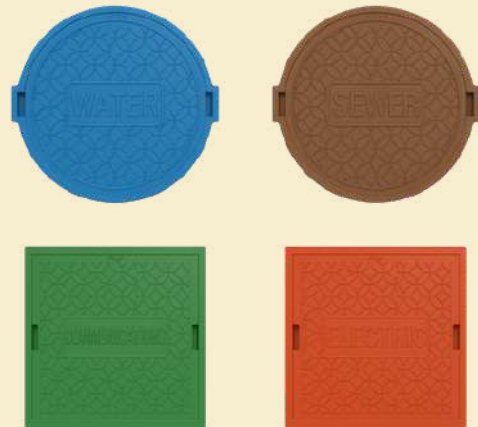
فايبر عالي التحمل

الأشكال:

دائرية أو مربعة. الأنصاف: مقاومة للعوامل الجوية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تم اختيار أغطية بألوان متعارف عليها عالمياً، ولكن مع اضافة نقوش من الطابع النجدي.



التطبيق في المناطق التاريخية

9. ألوان وأشكال الأرصفة

التصميم:

ألوان ترابية طبيعية (بني، رملي، طيني). الأشكال: مسارات طبيعية من الحصى، أو بلاط حجري غير منتظم، أو تراب مدكوك.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

الالتزام بالألوان الترابية الطبيعية الموجودة في البيئة، استخدام المواد التقليدية (الحجر، الطين)، وتجنب الأشكال الهندسية الحديثة، مع الحفاظ على مظهر بسيط وطبيعي يخدم الطابع التاريخي الأصيل.



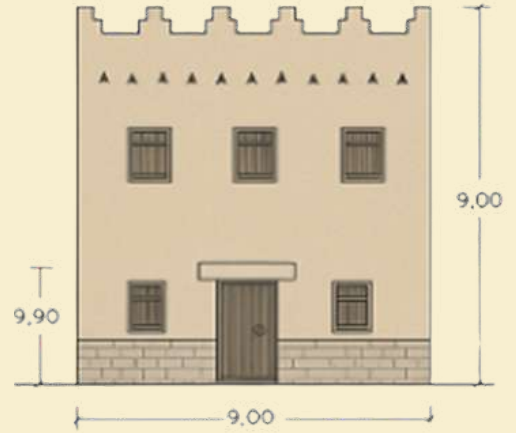
10. واجهات المباني

التصميم:

الالتزام بالطابع التقليدي الأصيل.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

التطبيق الحرفي لتفاصيل الدليل في تصميم الواجهات الطينية أو الحجرية، تحديد أبعاد وعدد الفتحات بشكل دقيق، واستخدام الزخارف التقليدية الأصيلة. أي إضافة أو ترميم يجب أن يحاكي الشكل والمواد القديمة تماماً للحفاظ على الطابع التاريخي.



11. لافتات المحلات التجارية

الخطوط والألوان:

خطوط عربية تقليدية واضحة. الألوان ترابية داكنة أو محايدة (بني، أسود مطفاً) لتندمج مع الواجهة.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

يجب أن تكون اللوحات بسيطة جداً، تخدم الوظيفة الإرشادية فقط، وتندمج تماماً مع الطابع التاريخي للموقع دون تشويش. استخدام المواد التقليدية النجدية في تصميم اللوحة وتثبيتها.



التطبيق في المناطق التاريخية

12. الفن العام والعناصر الجمالية

التصميم:

استخدام النمط الزخرفي المعتمد في دليل الموجهات التصميمية للعمارة النجدية الشمالية - كما هو موضح في الصورة - عند تنفيذ أي عمل فني أو منحوتة.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

يجب أن تكون أي عناصر فنية جديدة متوافقة تماماً مع المواد والألوان والزخارف النجدية الشمالية الأصلية، وذات حجم وتصميم يخدم السياق التاريخي ولا يطفئ عليه.



13. أكشاك الخدمات المؤقتة/الدائمة

التصميم:

أكشاك بسيطة جداً ومتحفظة، لا تشكل عائقاً بصرياً.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

الالتزام الصارم بالمواد التقليدية، والألوان الترابية الطبيعية. يجب أن تكون الأكشاك مدمجة قدر الإمكان مع البيئة المحيطة، وتتبع تصميمات بسيطة مستوحاة من المباني النجدية الشمالية القديمة (مثل استخدام سقوف من جريد النخيل أو الحجر).



14. مواقف السيارات ومواقف النقل المشترك

التصميم:

أن تكون مخفية أو بعيدة عن الرؤية المباشرة، مع استخدام مواقف تحت الأرض أو بعيدة لتقليل التأثير البصري.

الألوان:

الألوان ترابية وهادئة تندمج مع الطبيعة المحيطة. التظليل يتم بالأشجار المحلية التي لا تتعارض مع الآثار.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

يجب أن تكون الصناديق غير ظاهرة، ومصنوعة من مواد طبيعية تندمج تماماً مع البيئة الأثرية، وبألوان ترابية داكنة.



التطبيق في المناطق التاريخية

15. مواقف الدراجات والمركبات الصغيرة

التصميم:

بسيطة جداً، ويفضل أن تكون بعيدة عن النواة التاريخية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

يجب أن تكون مواقف الدراجات بسيطة، غير لافتة للنظر، ومصنوعة من مواد طبيعية تندمج مع البيئة التاريخية.



16. مداخل المناطق الرئيسية

التصميم:

بوابات بسيطة جداً، أو عناصر معمارية تقليدية تتماشى مع النسيج التاريخي.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام المواد التقليدية (الطين، الحجر)، تصميم المداخل لتعكس الأصالة التاريخية للموقع، وتجنب أي عناصر حديثة أو ضخمة تخل بالطابع الأثري.



17. حاويات النفايات

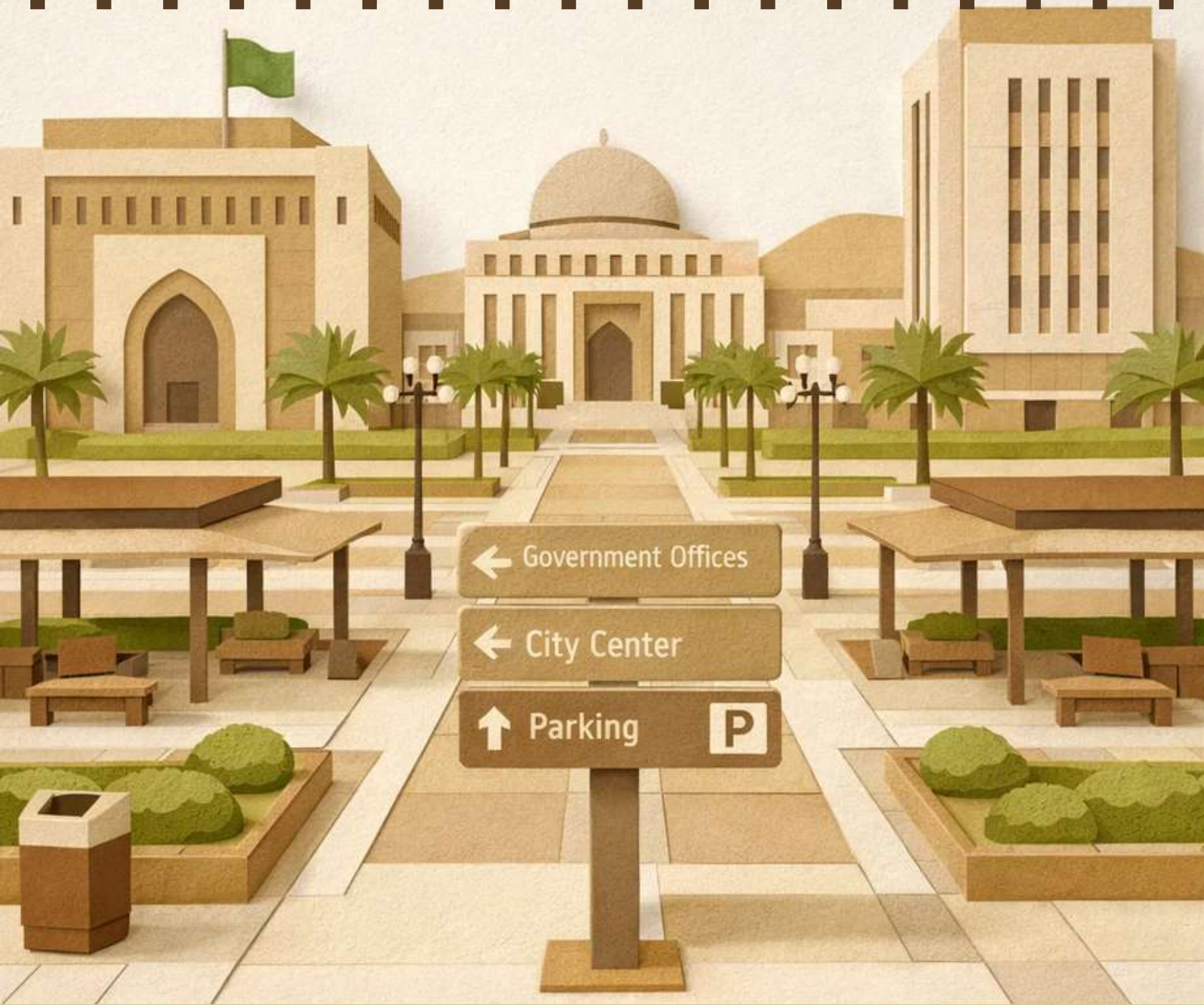
التصميم:

صناديق بسيطة جداً ومخفية قدر الإمكان.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

يجب أن تكون الصناديق غير ظاهرة، ومصنوعة من مواد طبيعية تندمج تماماً مع البيئة الأثرية، وبألوان ترابية داكنة.





10. تطبيق المكونات الخاصة في مراكز المدن

3- التطبيق في المناطق الإدارية

10. تطبيق المكونات الخاصة في مراكز المدن

3- التطبيق في المناطق الإدارية



1. الإنارة

التصميم:

أعمدة إنارة رسمية وخطوط إضاءة مدمجة في الساحات والمباني.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم وحدات إضاءة حديثة تعكس الرسمية، مع إمكانية دمج عناصر تصميمية نجدية شمالية بشكل تجريدي أو في المواد المستخدمة (مثل الخرسانة بكسوة حجرية/طينية أو مواد حديثة بلمسات تراثية)، بألوان ترابية فاتحة، والحرص على التظليل والتحكم بالفراغات الخارجية.



2. اللوحات الإرشادية

التصميم:

رسمية، موحدة، واضحة جداً، تعكس الوظيفة الحكومية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام خطوط واضحة ومعاصرة، وألوان رسمية تتناسب مع الألوان الترابية (بيج، أبيض)، وتصميمات هندسية مستوحاة من العمارة النجدية الشمالية الحديثة، مع الحرص على عدم السماح بالواجهات الزجاجية الكاملة أو التصاميم المجردة التي تتعارض مع الهوية.



التطبيق في المناطق الإدارية

3. التشجير والمساحات الخضراء

التصميم:

أشجار مثل الطلح النجدي، التين البنغالي، والأكاسيا المحلية، منظمة على المداخل، أحواض هندسية الشكل، مساحات عشبية محدودة.

الزهور:

الياسمين العربي، اللانتانا، ونبات الجهنمية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

أشجار ذات مظهر رسمي ومنظم، تتحمل الجفاف، وتنسجم مع خطوط المباني الرسمية والفراغات المفتوحة.



4. ممرات المشاة ومساحات المشي

التصميم:

واسعة لسهولة الحركة الرسمية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم أنماط أرضيات هندسية نظيفة، ودمج أشكال مستوحاة من العمارة النجدية الشمالية في تصميم المساحات، واستخدام مواد ذات جودة عالية تعكس الرسمية، مع توفير مساحات مفتوحة مظلة تخدم الفراغات داخل الحي الإداري.



5. الحد الأقصى لأطوال المباني

التصميم المعماري:

ألا تزيد عن اثني عشرة طابقاً بشرط أن يكون البناء الإداري مجاوره بناء سكني.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

يجب أن تُراعى مبادئ الدليل في التصميم الخارجي، بحيث تعكس الطابع الرسمي، ويُستخدم التدرج البصري وواجهات خفيفة لتخفيف التأثير البصري للارتفاعات الكبيرة.



التطبيق في المناطق الإدارية

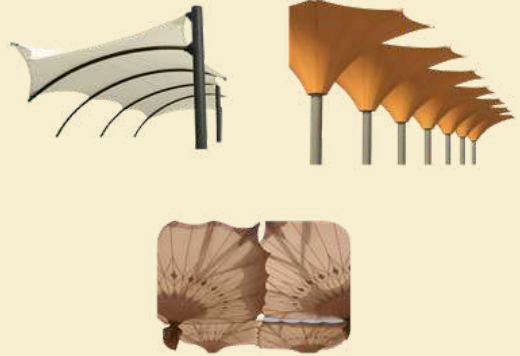
6. المظلات

التصميم:

مظلات ذات تصميم رسمي، بخطوط هندسية نظيفة. يمكن أن تكون مظلات كبيرة تُغطي مساحات واسعة، أو عناصر تظليل مدمجة في تصميم المباني.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم مظلات تُعزز من المظهر الرسمي والوظيفي للمنطقة الإدارية، مع الالتزام بمعايير الجودة والمتانة، واستخدام الألوان والمواد التي تتناسب مع الطابع الإداري والنجدي الشمالي المعاصر.



7. المقاعد

التصميم و الاشكال والمواد :

مقاعد رسمية، ذات تصميم نظيف ومريح من المعدن، خرسانة مصقولة، أو خشب عالي الجودة.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم أنماط أرضيات هندسية نظيفة، ودمج أشكال مستوحاة من العمارة النجدية الشمالية في تصميم الساحات، واستخدام مواد ذات جودة عالية تعكس الرسمية، مع توفير مساحات مفتوحة مظلة تخدم الفراغات داخل الحي الإداري.



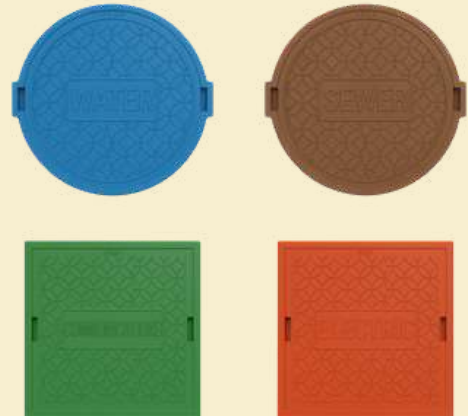
8. أغطية الصرف الصحي والخدمات

المادة والاشكال:

فاير عالي التحمل واشكال مربعة أو دائرية، ذات مظهر احترافي. مقاومة للانزلاق، عالية التحمل.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تم اختيار أغطية بألوان متعارف عليها عالمياً، ولكن مع اضاء نقوش من الطابع النجدي.



التطبيق في المناطق الإدارية

9. ألوان وأشكال الأرصفة

التصميم:

ألوان محايدة (رمادي فاتح، بيج، أبيض) لتعزيز الرسمية والوضوح. بلاط مستطيل أو مربع كبير.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

استخدام الألوان الترابية الفاتحة أو البيضاء التي تتماشى مع الطابع المعاصر والنجدي الشمالي، وتصميم أنماط أرضيات هندسية بسيطة ونظيفة مستوحاة من العمارة النجدية الشمالية، مع التركيز على المتانة والجودة العالية.



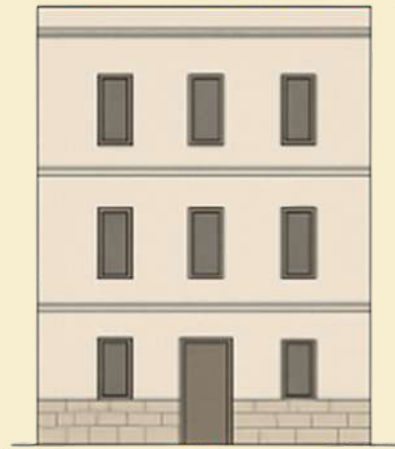
10. واجهات المباني

التصميم و الألوان :

واجهات عصرية تعكس الرسمية، مع دمج عناصر معمارية نجدية بشكل رمزي أو تجريدي. ألوان ترابية فاتحة، بيج، أبيض، أو رمادي فاتح، تعكس الطابع الرسمي.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

دمج خطوط تصميمية نظيفة ومواد حديثة بهوية نجدية شمالية، وتطبيق الدليل في اختيار الألوان والأنماط التجريدية المستوحاة من التراث، مع التركيز على كفاءة الطاقة وتوفير بيئة عمل مريحة.



11. لافتات المحلات التجارية

المادة والاشكال:

خطوط عصرية وواضحة، مع إمكانية استخدام خطوط مستوحاة من الخط العربي بشكل عصري. الألوان محايدة (رمادي، أبيض، فضي) أو ألوان ترابية فاتحة تعكس الرسمية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم لوحات تعكس الرسمية، مع دمج عناصر تصميمية نجدية شمالية بشكل تجريدي أو في المواد المستخدمة. الالتزام بالخطوط والألوان التي تتوافق مع النمط النجدي الشمالي المعاصر.



التطبيق في المناطق الإدارية

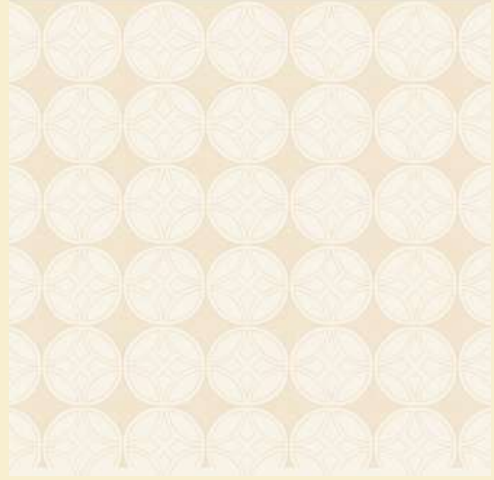
12. الفن العام والعناصر الجمالية

التصميم:

استخدام النمط الخزفي المعتمد في دليل الموجهات التصميمية للعمارة النجدية الشمالية - كما هو موضح في الصورة - عند تنفيذ أي عمل فني أو منحوتة.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم أعمال فنية ذات طابع رسمي، تستلهم من أشكال هندسية نجدية شمالية أو رموز تعكس الثقافة المحلية، مع الالتزام بالألوان المحايدة أو الترابية.



13. أكشاك الخدمات المؤقتة/الدائمة

التصميم و الألوان :

أكشاك رسمية ومنظمة، ذات تصميم وظيفي وأنيق.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم أكشاك ذات خطوط هندسية نظيفة، مع دمج لمسات نجدية شمالية في المواد أو الألوان (ترابية، بيج، أبيض)، وتوفير إضاءة واضحة ومناسبة.



14. مواقف السيارات ومواقف النقل المشترك

المادة والاشكال:

المواقف في المنطقة الإدارية يجب أن تركز على الكفاءة العالية في استغلال المساحة، وسهولة الوصول، وتنظيم حركة المرور. تُفضل المواقف متعددة الطوابق أو تحت الأرض لخدمة الكثافة العالية من الموظفين والزوار، مع إمكانية استخدام ألوان تعكس هوية الجهات الإدارية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

التركيز على الكفاءة والجمالية. يجب أن تندمج المظلات والتشجير مع الهوية النجدية الشمالية المعاصرة للمنطقة، وتُساهم في خلق بيئة عمل مريحة.



التطبيق في المناطق الإدارية

15. مواقف الدراجات والمركبات الصغيرة

التصميم:

وحدات رسمية ومنظمة، ذات تصميم هندسي نظيف.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم مواقف تعكس الرسمية، وتتوافق مع الألوان والمواد المستخدمة في المباني الإدارية، بما في ذلك الألوان الترابية المحايدة.



16. مداخل المناطق الرئيسية

التصميم و الألوان :

بوابات رسمية، أو عناصر معمارية ضخمة تعبر عن مكانة المنطقة الإدارية.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم المداخل لتعكس الرسمية، مع دمج عناصر معمارية نجدية شمالية بشكل تجريدي، واستخدام مواد عالية الجودة وألوان محايدة تتوافق مع النمط الإداري النجدي الشمالي المعاصر.



17. حاويات النفايات

المادة والاشكال:

صناديق نفايات أنيقة، رسمية، ومناسبة لفصل النفايات.

المواءمة مع "دليل الموجهات التصميمية":

تصميم الصناديق بحيث تعكس الرسمية، وتستخدم ألواناً محايدة (رمادي، أبيض) تتناسب مع الطابع الإداري والنجدي الشمالي المعاصر، مع سهولة التنظيف والصيانة.



11.المراجع

1. دليل الموجهات التصميمية / العمارة النجدية الشمالية



2. دليل التصميم الوطني العام للفراغات



المكتب الاستراتيجي
لتطوير منطقة الجوف
JOUF STRATEGIC DEVELOPMENT OFFICE

